

PRZEWODNIK DLA KLIENTA POMIAR (ARANŻACJA)

1. Nie wykonujemy projektu bez pomiaru.
2. Wizyta projektanta kosztuje 300 zł brutto (Dojazd do 50 km powyżej tej odległości koszt jest negocjowany indywidualnie) jako kaucja zwrotna przy podpisaniu umowy W ramach tej kwoty w oparciu o pomiar pomieszczenia zostaje stworzony projekt, dostępny do wglądu na ekranie komputera projektanta-realizatora.
3. W momencie podpisania umowy, koszt pomiaru 300 zł brutto zostaje odjęty od wartości zamówienia.

WYCENA WSTĘPNA I WYCENA WŁAŚCIWA

1. Wycenę wstępną wykonujemy na podstawie:
 - projektu architektonicznego kuchni (wymiary pomieszczenia, rozmieszczenie szafek kuchennych)
 - projektu przygotowanego przez klienta (wystarczy nawet odręczny rysunek lub szkic kuchni wraz z rozmieszczeniem szafek oraz ich rodzajem, np. szafka z 3 szufladami lub szafka z drzwiczkami)
 - wywiadu z klientem połączonego ze stworzeniem wstępnej aranżacji (czas rozmowy około 2 godziny, wymagana wcześniejsza awizacja wizyty)
- DO ZROBIENIA RZETELNEJ WYCENY NIE JEST WYSTARCZAJĄCY RYSUNEK SAMEGO, ZWYMIAROWANEGO POMIESZCZENIA!**
2. Informacja o wstępnej wycenie podawana jest wyłącznie w formie ustnej. Właściwa wycena w formie pisemnej jest załącznikiem do umowy.
3. Wstępna wycena w naszym punkcie obsługi (także na podstawie projektu przesłanego faxem bądź email) jest bezpłatna.
4. Właściwa (ostateczna) wycena zostaje wykonana po naszym pomiarze i stworzeniu bądź adaptacji projektu.

PROJEKT

1. Projekt do wglądu w komputerze (wykonany po pomiarze) jest zawarty w kosztach wizyty projektanta.
2. **Klient otrzymuje projekt na własność po wpłaceniu zaliczki na wykonanie mebli.**

INFORMACJA

Szanowni Państwo,

Zachęcamy do zapoznania się z treścią niniejszego przewodnika, w którym znajdziecie wszystkie istotne informacje dotyczące naszej oferty, cen i standardów, a także praktyczne rady, co należy brać pod uwagę planując zakup mebli kuchennych

Ważne!

1. **USŁUGA W CENIE.** Ceny te zawierają w sobie także pełną obsługę – pomiar i projekt, dowóz, wniesienie i kompletny montaż mebli.
2. **BRAK UKRYTYCH KOSZTÓW.** Nasza wycena jest kompletna – od razu kalkulujemy wszystkie koszty, klient nie dowiaduje się o żadnych dodatkowych, rzekomo zapomnianych, kosztach już po podpisaniu umowy.
3. **BINGO – JESTEŚCIE U PRODUCENTA.** Trafiliście państwo bezpośrednio do producenta, który w swoje półfabrykaty (blaty i drzwiczki) zaopatruje się od producentów z całej Polski. Podobnie wygląda sprawa naszej usługi, dzięki której możecie państwo oszczędzić swój cenny czas i mieć gwarancję, że wszystkie prace montażowe zostaną wykonane prawidłowo i terminowo.
4. **NIE PŁAĆ ZA POWIERZCHNIĘ EKSPOZYCYJNĄ I REKLAMĘ!** Cena naszych mebli wynika z najwyższej jakości materiałów, jakie są stosowane do ich produkcji. Warto zauważyć, że nie zawiera ona olbrzymich kosztów utrzymania ekspozycji oraz rozbudowanej, bogatej kampanii reklamowej. U nas płacicie tylko za swoje meble.
5. **RABATY I UCZCIWA CENA.** Nie udzielamy rabatów. Nasza cena jest uczciwie skalkulowana. Nie zawyżamy jej sztucznie, by potem mieć z czego udzielać obniżek. Nie naciągamy klientów, którzy przychodzą do nas pierwszy raz – im też dajemy tak samo dobrą cenę, jak pozostałym.
6. **PORÓWNUJ CENY Z GŁOWĄ.** Nie polecamy sugerowania się naszymi cenami za metr zabudowy do porównywania nas z innymi producentami. Tylko pełna wycena – z opisanymi systemami okuć i innymi detalami – z zawartymi kosztami projektu, wizyt projektanta, transportu, wniesienia mebli i montażu – może stanowić materiał do porównania cen. Ceny identycznie wyglądających zestawów mebli mogą się różnić dwu lub nawet trzykrotnie (!!!) ze względu na użyte materiały i systemy okuć.

JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO ROZMOWY Z PROJEKTANTEM?

1. **Zdecyduj, jaki styl ci się podoba – nowoczesny, tradycyjny, angielski lub inny. Przejrzyj zdjęcia naszych realizacji na naszej stronie. www.gal-mat.pl Weź ze sobą zdjęcia i wydruki, zapisz adresy stron.**
2. **Określ swoje oczekiwania cenowe. Cena zależy przede wszystkim od technologii (rodzaj drzwiczek i blatów) oraz rodzaju użytych systemów okuć firmy Blum.**
3. **Przemyśl ustawienie mebli i urządzeń AGD. Zdecyduj, jakie mają być szafki wiszące, gdzie powinny być szuflady. Spróbuj narysować swoją kuchnię.**
4. **Przeczytaj nasz mini-słownik (na następnej stronie).**

3

TERMINY

1. Czas produkcji mebli od momentu podpisania umowy: 6-10 tygodni i jest zależny w głównej mierze od rodzaju drzwiczek jakie mają zostać użyte.
2. Czas montażu u klienta: 2 do 3 dni
3. Ciągłość obsługi – za zamówienie od początku do końca jest odpowiedzialna jedna osoba: projektant – realizator. Przygotowuje on projekt i wycenę, oraz przeważnie uczestniczy również w montażu. Zalety

- posiadanie przez cały czas swojego opiekuna, który ponosi całkowitą odpowiedzialność za prawidłową realizację zamówienia.
 - stworzenie projektu, który będzie się nadawał do realizacji w praktyce.
4. Ekipa montażowa pozostawia po sobie porządek w domu klienta.
5. Dowolne urządzenia AGD można zamówić u nas. Montujemy też urządzenia klienta. Montaż urządzeń jest doliczany do ceny kuchni i wyszczególniony w wycenie.

MINI SŁOWNIK (CO JEST CO)

PLYTA MDF – płyta, którą używa się do produkcji drzewek (pcv, lakierowanych, fornirowanych). Jest to idealnie sprasowana masa papierowa, na której można wyfrezować (wyrzeźbić) wzór drzewek. Na czym polega przewaga płyty mdf nad drewnem w użyciu jej jako materiału bazowego do produkcji drzewek? Płyta MDF w przeciwieństwie do drewna nie pracuje, w związku z czym na powierzchni drzewek nie pojawiają się pęknięcia i zniekształcenia. Płyta MDF jest materiałem naturalnym, ekologicznym, pochodną drewna.

PLYTA WIÓROWA – płyta, którą używa się do produkcji blatów zarówno laminowanych jak i kompozytowych. Podobnie jak MDF jest materiałem naturalnym.

PLYTA MELAMINOWA (LAMINOWANA) - płyta melaminowa jest to podstawowy produkt dla branży meblarskiej, wykorzystywany do produkcji korpusów szafek, a często też frontów meblowych. Nasze korpusy są produkowane z płyt melaminowych o grubości 18 mm.

W bardziej ekskluzywnych kuchniach, elementy widoczne szafek (boki, półki etc.) wykonane są zazwyczaj z tego samego materiału co fronty. Płyta melaminowa powstaje w wyniku zaprasowania filmu dekoracyjnego nasyczonego żywicami mocznikowymi i melaminowanymi na płytę wiórową lub (rzadziej) płytę MDF.

KLEJONKA DREWNIANA – drobne lub większe kawałki drewna, które tworzą większą całość (blat stołu, parapet, ramkę drzewek).

Drewno w formie klejonej pracuje mniej, niż zwykle. Tworzy ładny wzór blatu stołu.

FOLIA PCV – materiał, który się stosuje do produkcji drzewek – nakleja się go na płytę MDF. Jest to najtańszy materiał. Może mieć wzór drewna lub jakiś inny. Folię nakleja się na wyfrezowany wzór drzewek pionowo lub poziomo. Stąd wynika olbrzymia ilość kombinacji (40 rodzajów frezów x 40 kolorów folii x 2 możliwości układu wzoru folii)

LAMINAT – wyjątkowo trwały i odporny materiał, który stosuje się na wierzch blatów (nakleja na płytę wiórową). Cena laminatu i jego wytrzymałość zależy od jego grubości. Dobry i wytrzymały laminat oznaczany jest jako HPL (taki, jaki my stosujemy) i ma 0,8 mm grubości:

- Blaty laminowane są podstawową technologią stosowaną w kuchniach ze względu na przystępne ceny, wysoką wytrzymałość i piękne włoskie dekory z naszej oferty (ponad 150 motywów do wyboru).
- Laminaty imitują drewno, kamień, występują także jednolitych wybarwieniach.
- Laminat można stosować także jako powierzchnię drzewek, szczególnie w kuchniach narażonych na uszkodzenia wynikające z działań psów i kotów.
- Blaty z laminatu mogą być zaoblone (zakończony na prostych odcinkach), zakończone listwą PCV, laminatem pod kolor, listwą aluminiową itd.
- Blaty mogą być w grubości 3, 4, 5, 6 cm lub nawet grubsze.
- Laminat, naklejony na płytę 6 mm stosuje się także jako panel ścienny zamiast kafelków w kuchni.

KOMPOZYT – ekskluzywny materiał (corian, rausolid, staron) na blaty, parapety oraz inne elementy wnętrza, który nakleja się na płytę wiórową, a potem poleruje. Blaty kompozytowe, to najprościej mówiąc blaty, które nie mają łączeń i które mogą być zintegrowane ze zlewem. Są wyjątkowo odporne na wodę, można je polerować, w razie potrzeby po kilku latach używania. Należą do najdroższej grupy produktów.

FORNIR – cienkie płyty drewna, które nakleja się na płytę MDF. Materiał naturalny. Forniry dzielimy na polskie (dąb, buk, olcha, czereśnia) i egzotyczne (venge, zebrano, palisander, heban...), naturalne (ścianane bezpośrednio z kłody drewna) i rekonstruowane (uzyskiwane poprzez poprzeczne ścięcia ułożonych w konkretny wzór płatów drewna). Forniry naturalne mają unikatowy wzór, rekonstruowane – powtarzalny. Fornir ma tę przewagę nad drewnem - masywem, że nie pracuje, zastosowany na dużą powierzchnię.

LAKIER – drzewki lakierowane można wybarwić na 10 000 kolorów, w macie, półpołysku, połysku, lub perle, mogą być nawet polerowane. Czyli możemy mieć praktycznie dowolny kolor kuchni. Drewno barwimy lakierami transparentnymi, które uwydatniają jego piękno i układ słoja.

MASYW – po prostu drewno, także w formie klejonej, występuje jako ramka drzewek, blat i nogi stołu, parapet, ozdobna krataczka itp.

BLUM – producent okuć. Produkuje systemy ekskluzywne, wśród których są najbardziej elitarne serie. Różnice cen pomiędzy nimi są znaczne i mają decydujący wpływ na całokształt wyceny mebli.